

Art textile et feutre de laine

médiation artistique

enfants et adultes

Pour tous renseignements joindre

Albane de Lagrevol

56 rue de Nervaise, 60170 Tracy-Le-Mont

0652005922

contact@albalaine.fr

Mon site: albalaine.fr



Qui suis-je?

Je crée des paysages et des univers immersifs inspirés par la nature, invitant à un voyage sensoriel et organique.

Je peins et sculpte la matière textile — en particulier la laine — en me laissant guider par l'instinct afin d'explorer textures, transparences et jeux de lumière. Mon approche tactile et intuitive fait du feutre bien plus qu'une matière : un langage artistique à part entière.

Mon travail se déploie principalement sous forme d'installations in situ. Mes installations intègrent des espaces de participation, où les visiteurs sont invités à laisser une empreinte, un geste, une trace de leur passage. L'exposition devient alors un lieu vivant de transformation et de transmission.

Des ateliers viennent prolonger cette expérience sensible dans une démarche inclusive, favorisant l'échange, l'expérimentation et la création collective.

À travers mes créations, je raconte la naissance, la transformation du vivant et les cycles de métamorphose : le cocon, la mue, le nid... Mon travail dialogue entre tradition et modernité. J'intègre des matériaux de récupération — clous de tapisserie, toile de jute, dentelle — afin d'offrir une nouvelle profondeur au textile. Ces éléments, porteurs de mémoire, témoignent de mon désir de donner une seconde vie aux objets et d'honorer la transmission intergénérationnelle des savoir-faire artisanaux.

J'incarne également cette recherche par le corps, à travers des performances mêlant danse, écriture et poésie. Mes œuvres y deviennent mouvantes, habitées, vivantes.

L'art textile à travers le feutre est un médium aux multiples bénéfices :

Exprimer ses émotions et ses ressentis

Créer en interaction avec d'autres disciplines avec des thèmes comme la mythologie, l'écologie...

Développer l'intelligence de la main

Développer la motricité fine de la main et des doigts.

Expérimenter, analyser ses expériences.

Comprendre des phénomènes naturels liés à la transformation de la matière laine.

Vous allez partir à la découverte :

De techniques anciennes, d'un patrimoine.

Des différentes races de mouton français.

Des différents métiers de la filière laine et de ses acteurs locaux.

Du feutrage de la laine à l'eau et au savon :

Chaque séance peut être adaptée aux participants en changeant les outils, la difficulté de l'exercice, la taille, la matière utilisée

Déroulé type d'une médiation artistique

Une intervention se déroule en 4 temps :

Temps de questionnements : Qu'est-ce que la laine ? D'où vient-elle ? A quoi sert-elle ?

Je montre différentes laines : observer leurs différences.

Apprentissage d'une technique, expérimentation

Choisir un thème issu de la mythologie, d'une poésie, d'une histoire...

Mon intervention peut prendre différentes formes :

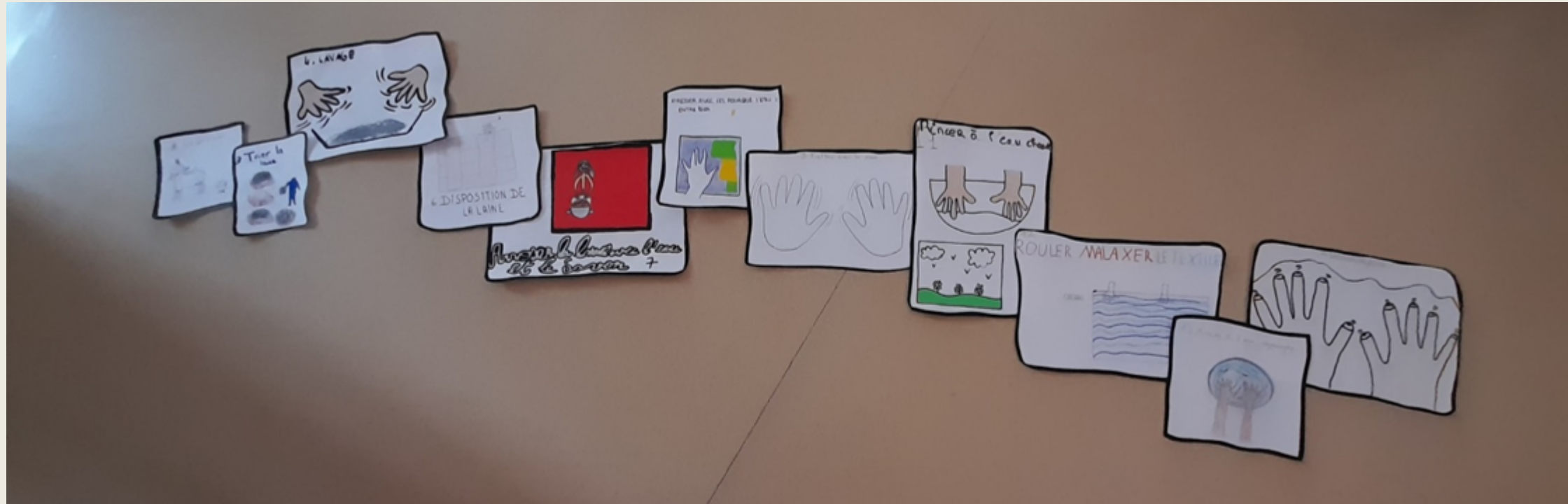
Un atelier unique de création d'une œuvre : un paysage ou d'une sculpture en laine feutrée

Une succession de séances pour créer une œuvre collective en lien avec un projet comme un spectacle de fin d'année.

Un programme complet pour mieux comprendre les différents métiers de la filière laine.

Je m'adapte aux publics et à votre demande.

Création d'un paysage de laine avec les CAP des lycées Jean Calvin à Noyon et Grenelle à Compiègne



Le processus du
feutrage



Les paysages de laine

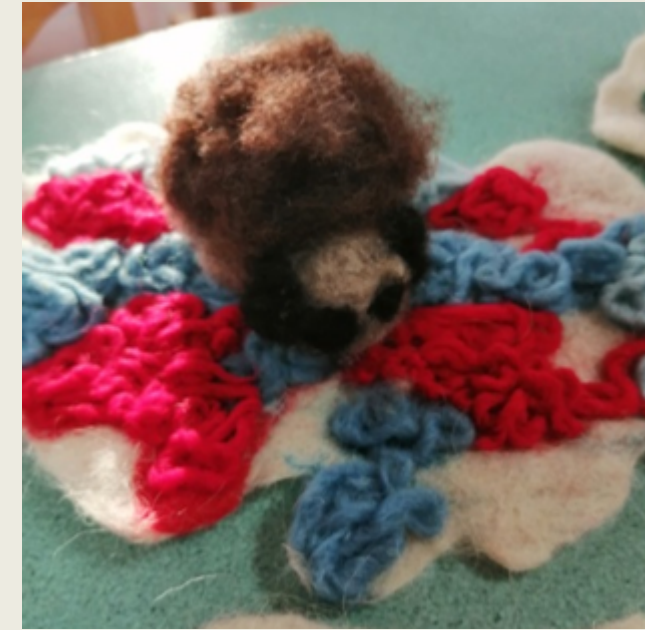


Les fleurs

Création de moutons avec leurs prairies en feutre en lien avec le thème de l'Irlande Lycée de Noyon Charles Bovelle



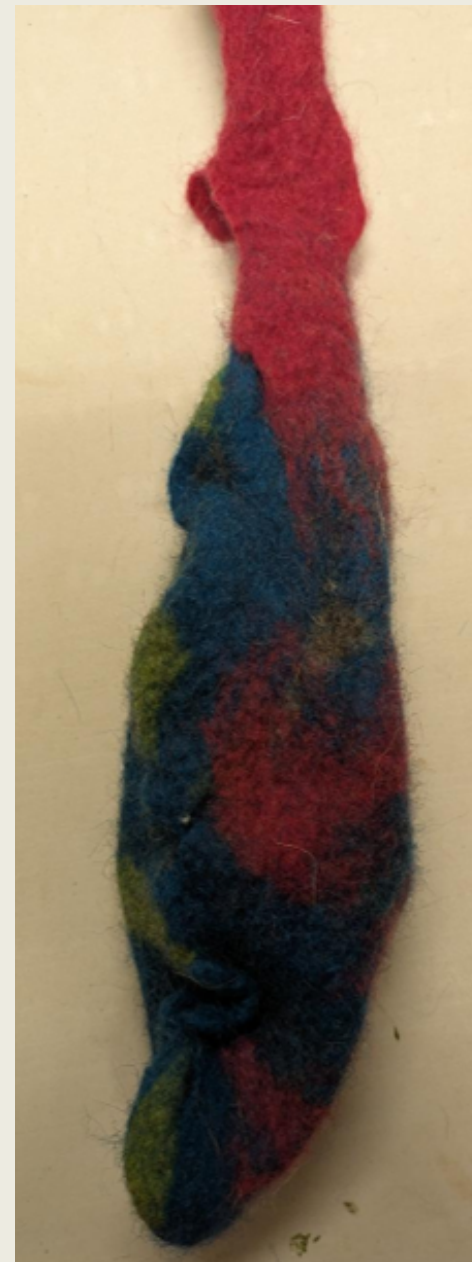
Modelage au savon et finitions à l'aiguille.



Réalisation
d'un tapis de feutre.



**Réalisation de cocons avec des collégiens:
symbole de la mue dans le cadre d'une exposition immersives
« Renaissance sauvages » à la galerie des Faiseurs d'Art à Noyon.**



Création artistique de son arbre dans le cadre de l'abbaye de Royaumont avec des scolaires de la GS au CM2



Création d'un paysage textile en duo et d'une marionnette doigt, projet de la maternelle au CM2: réalisations de courts métrages.



- La valse



- Le foot

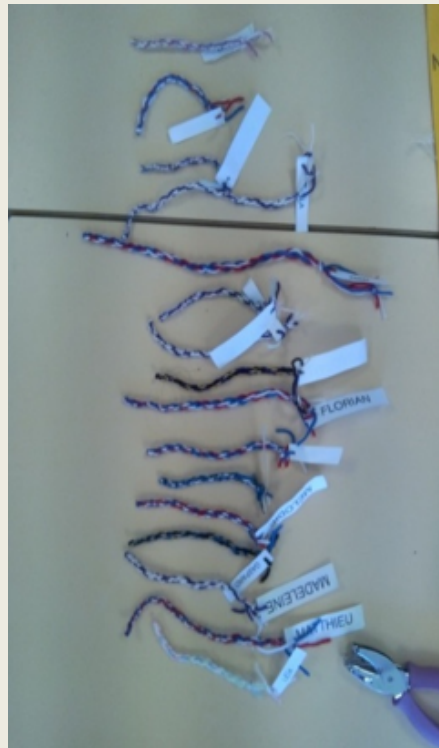


- La pâte à modeler

Projet laine réalisé en maternelle: MS et GS: filage, tissage et feutre



De laine au feutre:



Du fil au tissage:

**Vous souhaitez en savoir plus afin
de me faire intervenir dans votre établissement :**

Contactez-moi pour envisager ensemble la meilleure formule pour vous en fonction de votre budget et de votre programme pédagogique.

- Par mail: contact@albalaine.fr
- Par téléphone : 06 52 00 59 22
- Visitez mon site internet: albalaine.fr